

LA COUPE D'OR À ROCHEFORT

« Quand ça commence », un objet théâtral non identifié

Ce spectacle ne se joue pas sur scène, mais dans une maison. Ici, pas d'acteurs mais des lettres. Le spectateur est seul pour vivre une expérience intime et sensible. Une rare et riche idée

Kharinne Charov
k.charov@sudouest.fr

La maison ne paie pas de mine, avec ses volets bleus, et on y entre sans frapper. Personne n'est là pour la bienvenue, mais des chaussons tout doux nous accueillent pour visiter de pièce en pièce. Seul, le spectateur est peïnard. Et il n'a nulle envie de croiser quiconque, comme si ce spectacle, ou plutôt cette expérience intime, vagabonde et sensorielle qu'est l'objet théâtral non identifié « Quand ça commence », ne s'adressait qu'à lui.

Maison vivante

Officiellement, on joue au visiteur qui vient voir une dernière fois le logement avant de l'occuper. Sans l'agent immobilier qui a bien voulu laisser les clés. Alors on est libre de suivre le plan pour découvrir chaque pièce, pas encore tout à fait vidée, encore remplie de meubles et de cartons estampillés d'un « fringues hiver » ou « bordel » écrit au marqueur.

La tradition dans cette maison, c'est que chaque occupante laisse une lettre à celle qui va la remplacer

De l'entrée à la salle de bains, en passant par les chambres et le reste, tout respire encore. Mieux, tout transpire d'odeurs, de musiques, de lumières, avec la déco, une casserole sur le feu, une clope dans le cendrier.

Bref, c'est vide sans l'être et on n'est pas vraiment seul. Car la tradition ici, c'est que cha-



Dans la maison secrète de Rochefort, le visiteur-spectateur se plonge dans la vie des occupantes précédentes en passant par toutes les pièces, même la salle de bains. ILLUSTRATION T. BRETON

que occupante laisse une lettre à celle qui va la remplacer. Une maison de femmes. Et le visiteur (enfin, moi je suis une visiteuse) va découvrir ces mots en poussant les portes. Avant de savoir où ira le buffet de Mamie Irma ou la comtoise de Tatïe Lilou une fois le bail signé, le spectateur va lire ces lettres, tel un voyeur. Il va même fouiner dans les cartons et les placards. Si si, Camille Duvelleroy et Caroline Melon de la compagnie De chair et d'os qui ont créé « Quand ça commence » l'autorisent ! Et la Coupe d'Or qui le programme le conseille.

Le combat des femmes

Le visiteur s'évade dans la vie des autres, celles qui l'ont pré-

cedé. Une visite immobilière qui se transforme en une histoire des femmes, la petite, celle de tous les jours, mais qui fait aussi la grande. Car dans chaque lettre, on découvre un destin, des secrets inavoués.

Certaines ont vécu longtemps ici, d'autres peu. Jeunes ou âgées, les unes ont fondé des familles à cette adresse, d'autres s'y sont fait larguer. D'aucunes partent le cœur lourd, d'autres fuient. Toutes ces habitantes ont laissé, entre ces murs, une part de leurs joies, de leurs peines, de leurs combats vers plus d'émancipation, de liberté pour s'affirmer au boulot ou dans leur sexualité, en un mot dans leur vie de femme.

Et pour marquer leur sororité, elles se laissent une lettre de départ et de bienvenue et se transmettent ce nid, comme un flambeau du combat des femmes. Une fois la visite finie, la maison est transcendée par celles qui l'ont fait vivre et qui nous la confient. Pourtant, elle ne payait pas de mine tout à l'heure. Maintenant c'est sûr, on va la louer. Mais il faut rendre les chaussons. C'est la fin du spectacle. On s'y voyait pourtant.

La Coupe d'Or propose encore « Quand ça commence » dans un lieu secret, du mardi 17 au vendredi 20 janvier de 17 h à 21 h, puis samedi 21 et dimanche 22 janvier de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 21 h. Tél. 05 46 82 15 15 ou theatre-coupedor.com.

ÉCHOS

Vous avez entre 15 et 29 ans ? Postulez !

ASSEMBLÉE RÉGIONALE DES JEUNES

Vous avez entre 15 et 29 ans et vous habitez en Nouvelle-Aquitaine ? Vous pouvez postuler pour siéger à la nouvelle assemblée régionale des jeunes et participer à la construction des politiques publiques régionales en matière d'environnement, d'économie, de transports, de logement, de culture, d'égalité femmes-hommes et de coopération internationale. Pour favoriser l'éducation à la citoyenneté, lutter contre l'abstention des jeunes aux élections et susciter leur engagement citoyen, la Région Nouvelle-Aquitaine vient de créer cette instance participative de jeunes. Une façon pour les 108 lycéens, étudiants, apprentis ou actifs, issus des 12 départements, qui seront tirés au sort fin janvier pour être titulaires ou suppléants, de développer des compétences utiles dans la vie : expression orale, écoute, art de débattre, de discuter et de négocier. L'assemblée démarrera ses travaux au printemps et se réunira trois fois par an en séance plénière. Inscription jusqu'au 20 janvier sur jeunes.nouvelle-aquitaine.fr/actualite/creation-dune-assemblee-regionale-des-jeunes.

Belles performances à Nantes pour l'équipe

FOOTBALL DE TABLE

Samedi 14 janvier, quatre joueurs du Rochefort Football de Table (RFT) participaient au tournoi organisé par Nantes Babyfoot et qui réunissait 37 joueurs. Ils sont revenus avec un joli palmarès. En simple, tous les quatre ont accédé au tableau A ; Léo Matet sort en 1/16e du tableau A ; Julian Bonacorsi, en 8e, Yohan Valin et Ludovic Hunter en quart. En double également, les quatre joueurs du club ont rejoint le tableau A. Léo Matet et Julian Bonacorsi se sont fait expulser en 8e dans un duel fratricide contre Yohan Valin et Ludovic Hunter, tandis que ces derniers iront jusqu'à la finale où un double expérimenté les a fait tomber. Ces jolis résultats confirment la bonne forme du moment et des entraînements efficaces. Dans 15 jours, nouveau déplacement du RFT en vue, pour la qualification au championnat de France en individuel (simple et double) à Mérignac.

Les prud'hommes font leur rentrée

JUSTICE

C'est vendredi 20 janvier à 14 h 30 que le conseil des prud'hommes de Rochefort siégera en audience solennelle de rentrée dans la salle d'audience publique, au rez-de-chaussée de l'ancien tribunal, rue Chanzy. En présence du Ministère public et des avocats du barreau de La Rochelle et Rochefort, les conseillers prud'hommes, et particulièrement la présidente Céline Colpin, tireront le bilan de l'activité judiciaire en 2022 et émettront des souhaits pour 2023. L'audience solennelle sera aussi le moment où Céline Colpin, issue du collège des employés, cédera la présidence au vice-président, Jacques Bastier, du collège des employeurs. Elle-même prendra la vice-présidence pour l'année qui s'ouvre.

ROCHEFORT

Nuits de la lecture : des histoires pour se faire peur

Les septièmes Nuits de la lecture, lancées en 2017 par le ministère de la Culture, se déroulent en fin de semaine. Quelques idées de sorties

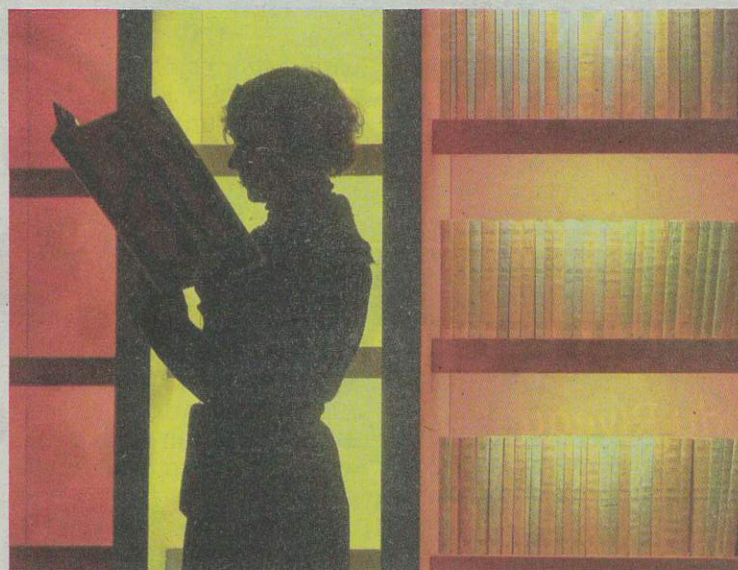
Pour célébrer le plaisir de lire, les Nuits de la lecture s'invitent en fin de semaine sur le thème de la peur. Les rendez-vous ne manquent pas !

Le jeudi 19 janvier, de 18 à 20 heures, le lycée Merleau-Ponty proposera des lectures littéraires, historiques, politiques, scientifiques mais aussi musicales par les élèves ; des slams créés et présentés par des lycéens, des professeurs et un invité, Erato. Il y aura un partage de « coups de cœur » avec le public et un concours de « tranches livresques » au CDI.

Vendredi 20 janvier à 19 heures, la Compagnie déculottée

proposera à la médiathèque de Tonnay-Charente des contes théâtralisés, « Une sorcière pas comme les autres » (sur réservation, 05 46 84 01 27). Samedi 21 janvier, de 20 heures à minuit à la médiathèque de Rochefort, la compagnie Coyote Minute animera une balade hantée avec jeux, déguisements, maquillages, voyances littéraires et courts-métrages (entrée libre, 05 46 82 66 00).

Ce même jour, de 15 à 18 heures au Clos Lapérouse, le tiers-lieu culturel proposera contes, lectures libres et théâtralisées, slam et échange avec des écrivains locaux. Chaque partici-



La nuit, la lecture est encore plus magique. AP

pant pourra lire un texte de son choix contre un goûter (gratuit, leclos@mailo.com). K. C.